

AI B - A plicações I nformáticas B

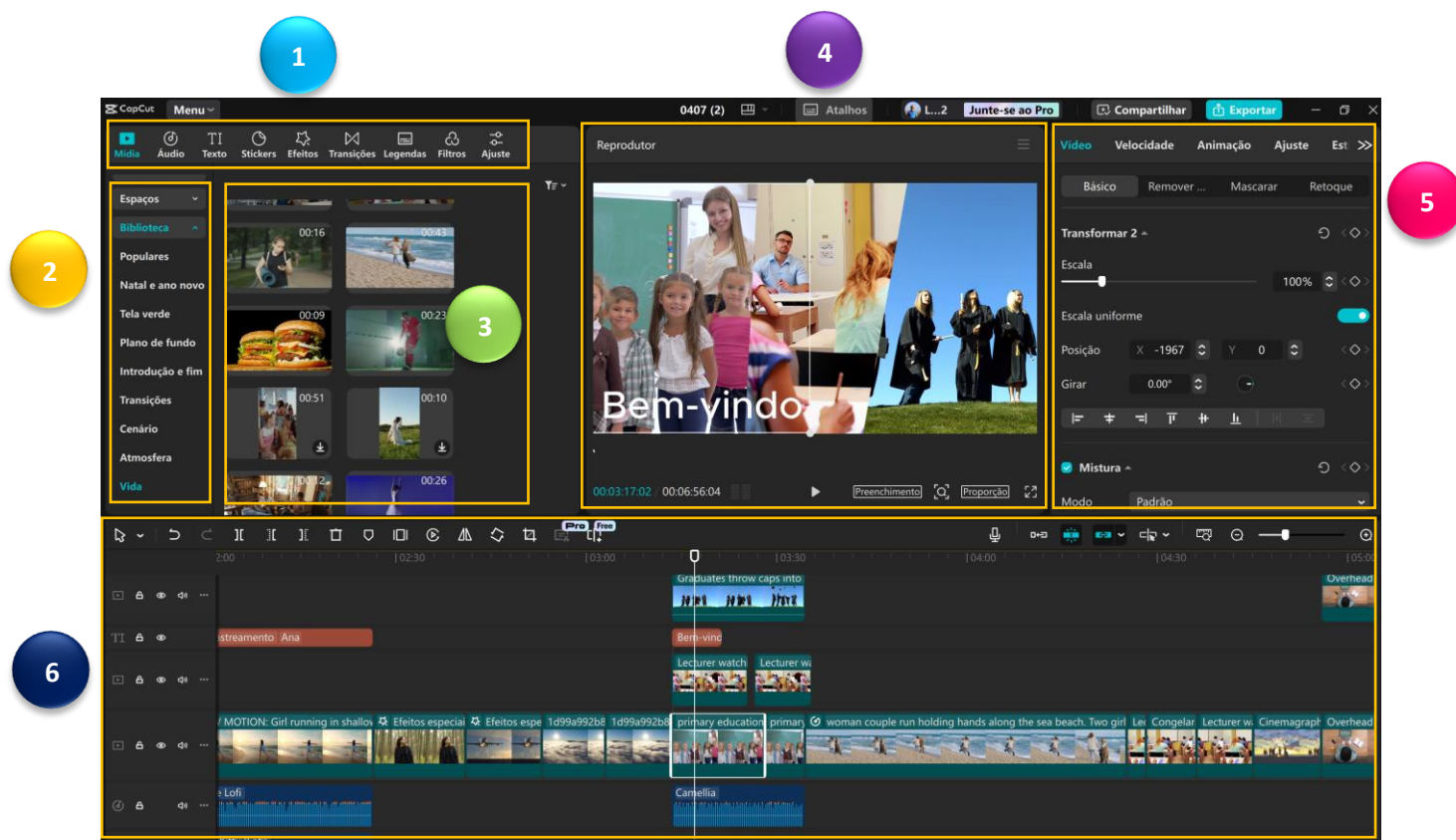
LED - Artes e Multimédia

Inclui um conjunto Chroma Key com 5 fundos, um sistema de iluminação, apresenta também uma máquina de vídeo com qualidade semiprofissional para projetos mais complexos, complementado com tripés específicos. Inclui, também, um teleponto que, representando um componente importante na qualidade da criação de projetos de vídeo, poderá proporcionar o desenvolvimento de competências transversais de leitura. Tem ainda microfones sem fios e gravador áudio profissional para entrevistas e recolha de sons. Em complemento à área artística e impressão, inclui mesas digitalizadoras com canetas 4K com Bluetooth.



CapCut – Edição de vídeo!

O CapCut é uma aplicação de edição de vídeo intuitiva, amplamente utilizada para criar e editar vídeos em dispositivos móveis e desktop. Reconhecida pela sua interface amigável e vasta gama de funcionalidades, desde cortes básicos e ajustes de velocidade, até ferramentas mais avançadas, como legendas automáticas, efeitos e filtros, o CapCut democratizou a edição de vídeo, tornando-a acessível a utilizadores de todos os níveis de experiência.



1. Áudio, texto, stickers, efeitos, transições, legendas, filtros e ajustes.
2. Bibliotecas – dependendo do que seleciona em 1.
3. Apresenta as opções disponíveis – dependendo do que se seleciona em 1.
4. Reprodutor – pré visualização do vídeo.
5. Propriedades do vídeo (ou dos componentes que vão sendo adicionados ao projeto.)
6. Camadas com os vídeos, sons, textos, stickers, transições, efeitos, etc.

PEXELS - Fotografias e vídeos: <https://www.pexels.com>

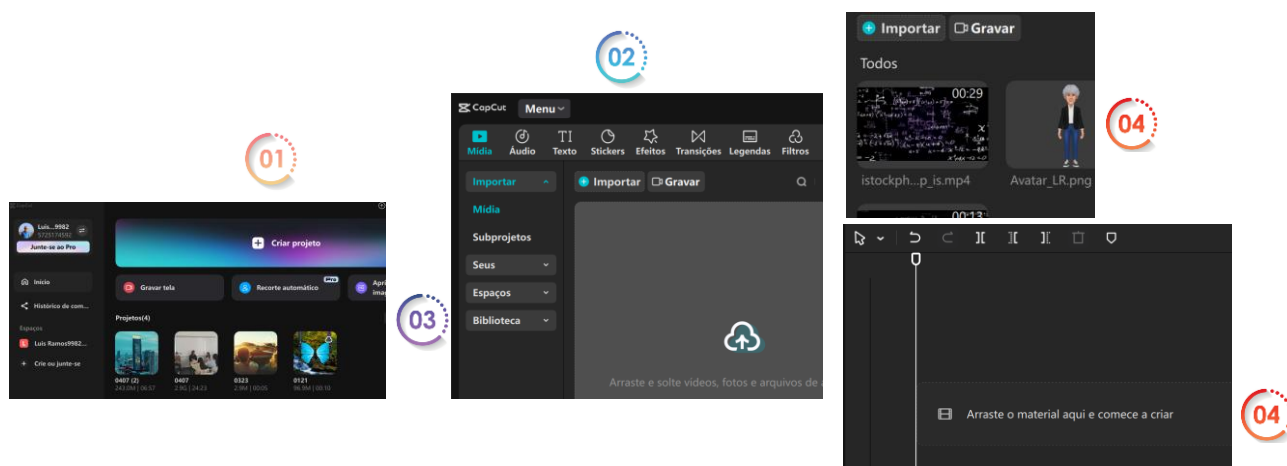
FREESOUND - Sons: <https://freesound.org/>

CapCut – Edição de vídeo

CapCut – Exercícios!

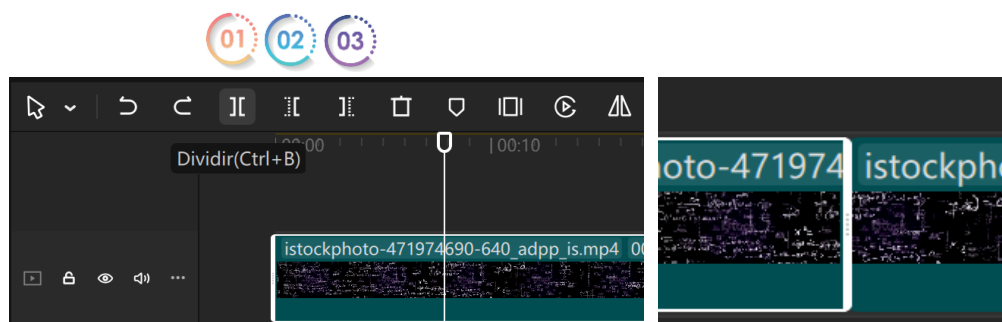
#1 Novo projeto

Abra o editor de vídeo (CapCut) e **crie um projeto**. ⁰¹ Clique em **Importar** ⁰² para fazer upload dos ficheiros de vídeo do seu computador, ou arraste-os e solte-os diretamente na interface. Pode seleccionar vídeos diretamente da **biblioteca**. ⁰³ Arraste os vídeos para a linha do tempo. ⁰⁴



#2 Dividir o vídeo

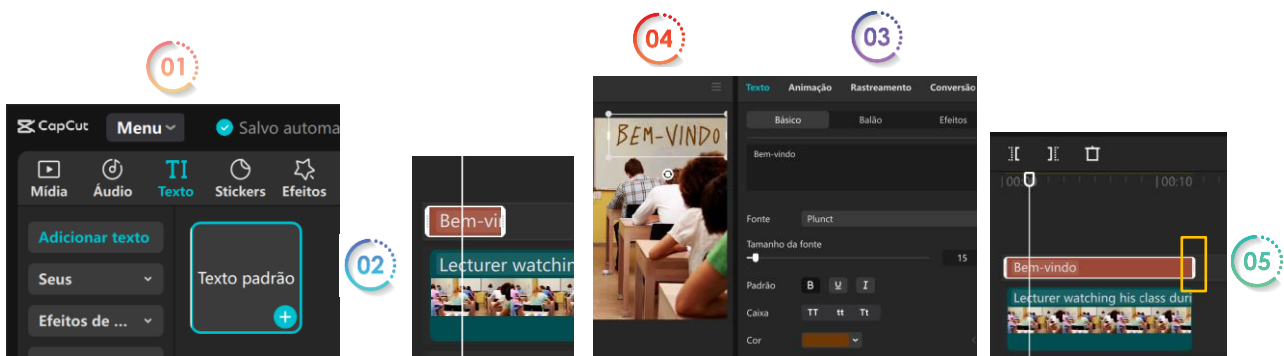
Clique em **Dividir** (Ctrl+B) ⁰¹ para dividir o vídeo; em ⁰² para excluir a parte esquerda (Q); em ⁰³ para excluir a parte direita (W).



CapCut – Edição de vídeo

#3 Texto

Clique em **Texto** ⁰¹ e arraste o **Texto padrão** ⁰² para a linha do tempo. Escreva o texto e altere as suas propriedades. ⁰³ Ajuste a posição do texto ⁰⁴ no reprodutor do vídeo. Ajuste o tempo de visualização do texto, aumentando ou diminuindo o retângulo do texto na linha do tempo. ⁰⁵



#4 Texto - modelos

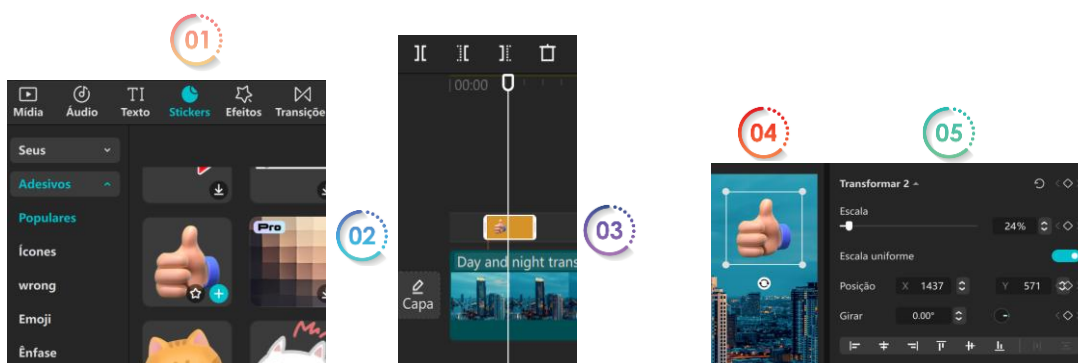
Clique em **Texto** ⁰¹ e depois em **Modelos de texto**. ⁰² Arraste um modelo para a linha do tempo. ⁰³ Escreva o texto e altere as suas propriedades. ⁰⁴ Ajuste a posição do texto no reprodutor do vídeo. ⁰⁵ Se pretender altere o estilo do texto. ⁰⁶



CapCut – Edição de vídeo

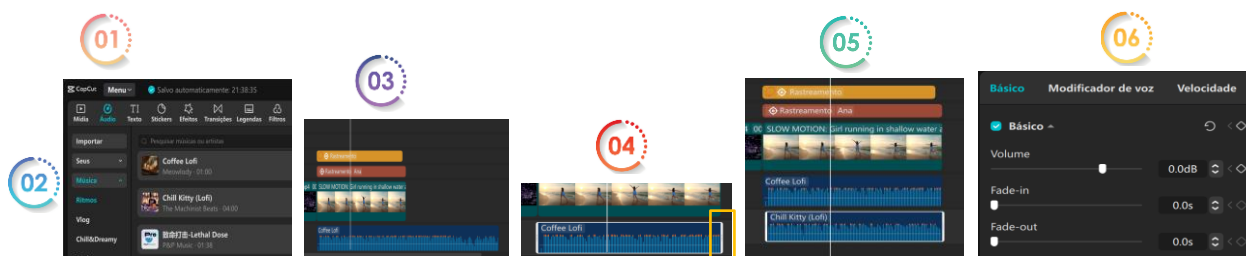
#5 Stickers

Clique em **Stickers** ⁰¹ e arraste o sticker escolhido ⁰² para a linha do tempo. Ajuste o tempo de visualização do sticker, aumentando ou diminuindo o seu retângulo na linha do tempo. ⁰³ Ajuste a sua posição no reprodutor do vídeo ⁰⁴ e altere as suas propriedades, caso seja necessário. ⁰⁵



#6 Áudio

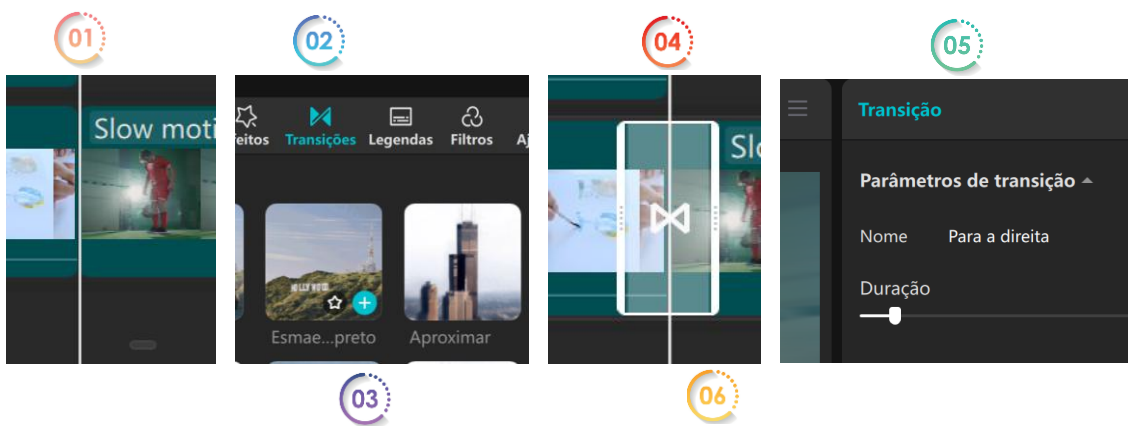
Clique em **Áudio** ⁰¹ e importe da biblioteca ⁰² ou carregue a partir de um ficheiro externo. Arraste o áudio por baixo do vídeo na linha do tempo. ⁰³ Para cortar o áudio deve-se ir ao final do áudio, na linha do tempo, e diminuir, ajustando ao final do vídeo. ⁰⁴ Pode colocar mais áudios ⁰⁵ ou uma fala e uma música. Pode ajustar o volume e o volume de início e fim do som. Pode diminuir o volume da música e aumentar o da fala. ⁰⁶



CapCut – Edição de vídeo

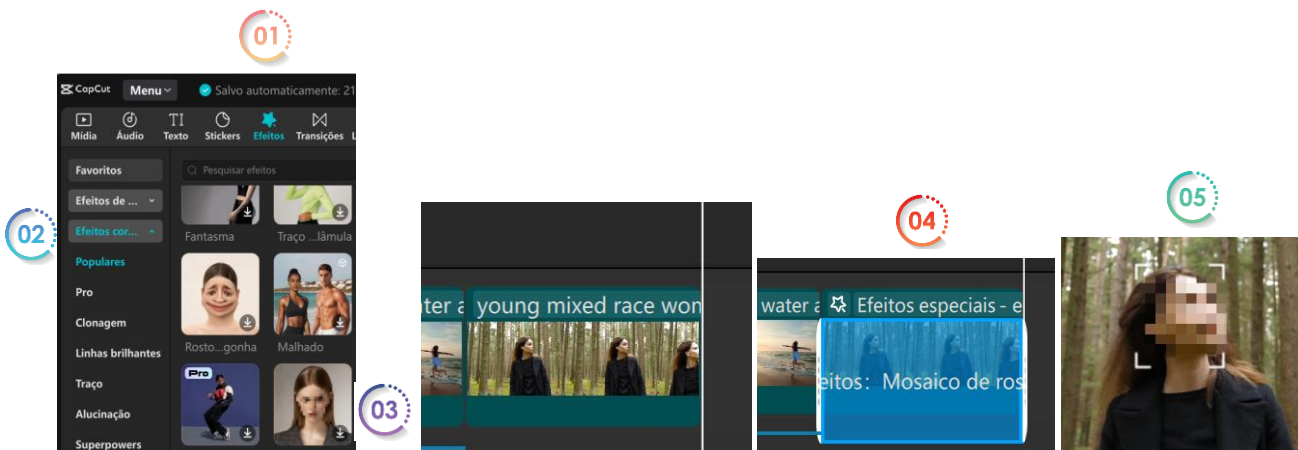
#7 Transições

Coloque a linha do tempo próximo da separação dos vídeos. ⁰¹ Em **Transições**, ⁰² clique no sinal da transição pretendida ⁰³ (pode arrastar a animação para a transição entre os vídeos). Aparece o símbolo de transição entre os vídeos. ⁰⁴ Nas propriedades pode ajustar a duração da transição ⁰⁵ (ou diminuir/aumentar na linha do tempo). ⁰⁶




#8 Efeitos

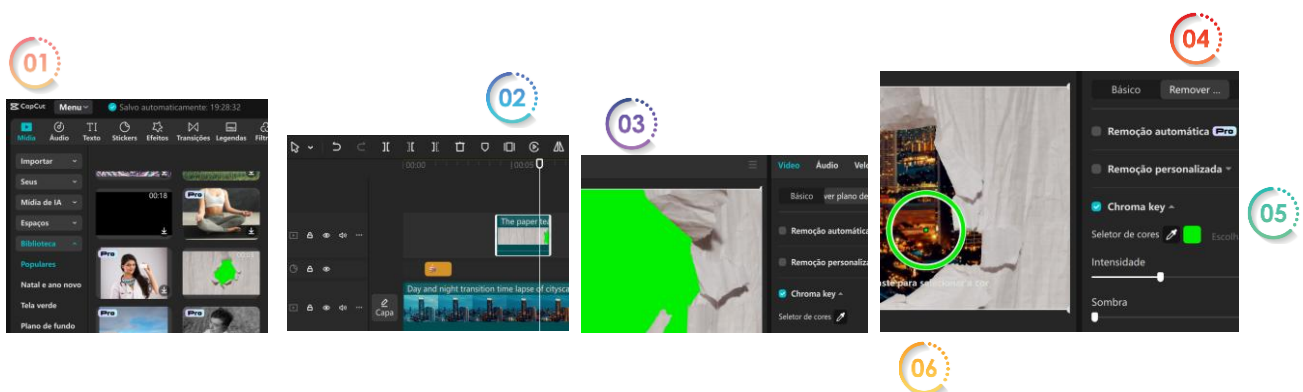
Clique em **Efeitos** ⁰¹ e selecione **Efeitos de corpo**. ⁰² Arraste o efeito **Mosaico de rosto** ⁰³ para cima do vídeo ⁰⁴ (Também pode arrastar para a camada acima). Aparecerá um mosaico na cara das pessoas. ⁰⁵



CapCut – Edição de vídeo

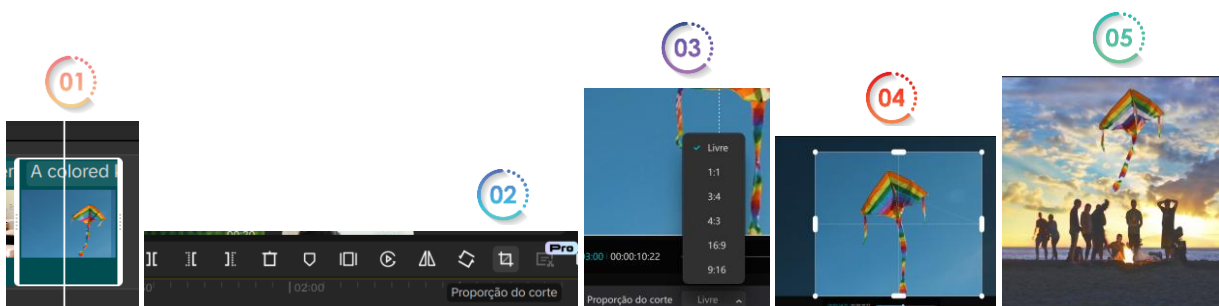
#9 Chroma key

Selecione um vídeo ⁰¹ e arraste um vídeo com o fundo verde para uma camada acima do vídeo principal. ⁰²
 Veja o fundo verde no reproduzidor de vídeo. ⁰³ À direita do reproduzidor, clique no separador **Remover Plano de fundo**. ⁰⁴ Coloque o visto em **Chroma Key**. ⁰⁵ Com o seletor de cores , clique na cor verde no reproduzidor de vídeo. ⁰⁶



#10 Crop

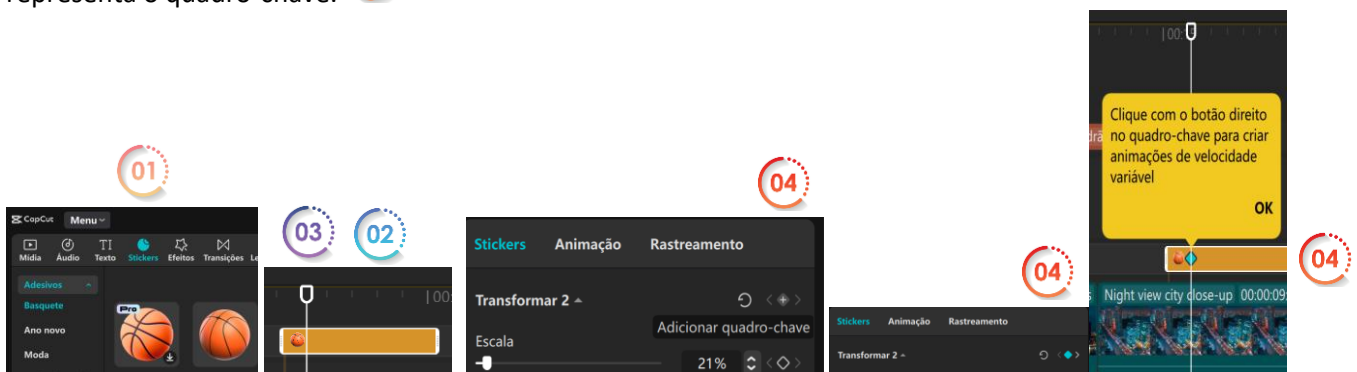
Cortar parte do vídeo: Na linha do tempo, selecione o vídeo. ⁰¹ Clique no botão **Proporção do corte**. ⁰²
 Selecione o corte livre ou escolha um tamanho predefinido. ⁰³ Ajuste o tamanho do vídeo. ⁰⁴ Utilize o **Chroma key** e coloque o papagaio a voar noutra vídeo. ⁰⁵



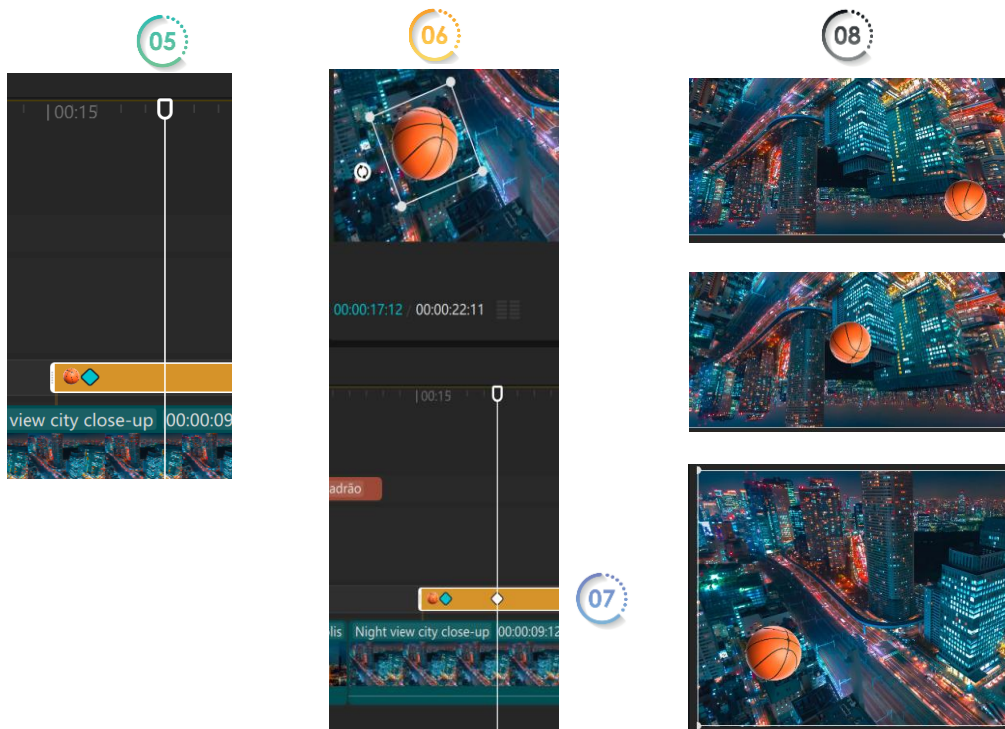
CapCut – Edição de vídeo

#11 Quadro-chave

Animações utilizando **quadro-chave (key frames)**: Adicione um sticker. **01** Clique no sticker na linha do tempo. **02** Posicione o vídeo no início da animação. **03** Adicione **quadro-chave**. Fica um ícone azul que representa o quadro-chave. **04**



Posicione o vídeo noutra local. **05** Mova a bola para outra posição (também pode rodar). **06** É acrescentado outro quadro-chave. **07** Veja o resultado do vídeo: **08** a bola desloca-se (e roda) desde o 1.º quadro-chave até ao 2.º. Pode alterar a animação, clicando no 2.º quadro-chave e, por exemplo, aumentar a bola. Pode criar mais quadros-chave e novas animações.

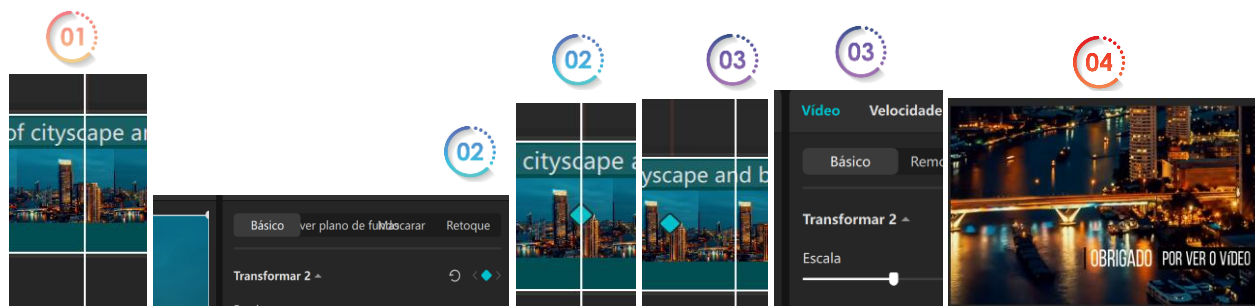


Para aumentar ou diminuir a velocidade da animação deve-se aumentar ou diminuir a distância das key frames. Clique na key frame e arraste-a.

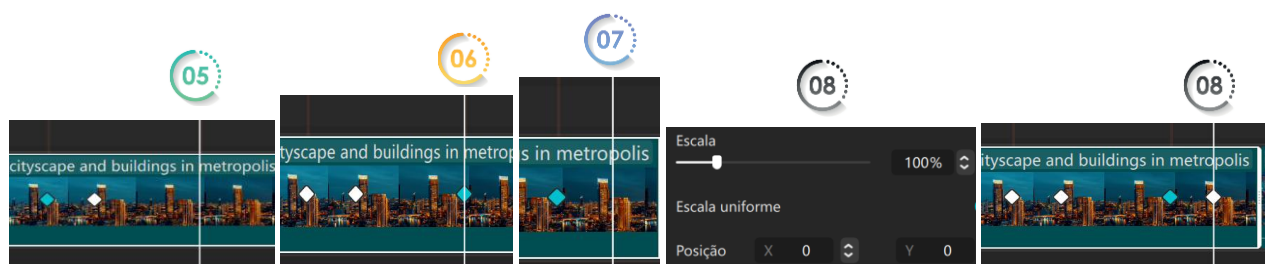
CapCut – Edição de vídeo

#12 Zoom

Posicione a linha do tempo onde pretende iniciar o zoom **01** e crie um quadro-chave. **02** Desloque a linha do tempo e faça zoom do vídeo. **03** Posicione o vídeo onde pretende a visualização. **04**



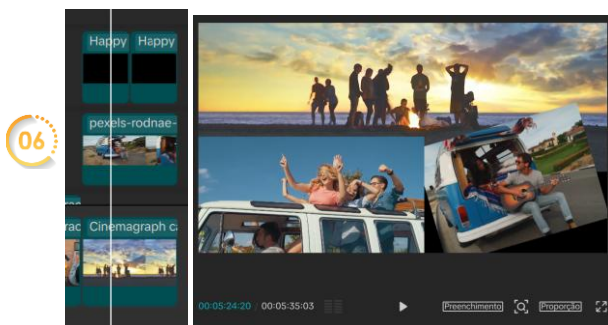
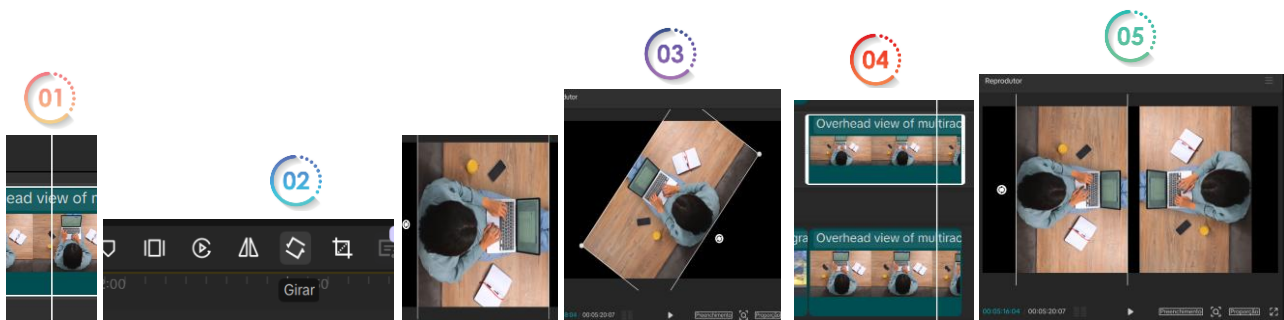
Posicione novamente a linha do tempo **05** e crie outro quadro-chave. **06** Volte a posicionar a linha do tempo mais à frente no vídeo. **07** Nas propriedades, coloque a escala a 100% e a posição do x e y a zero, para colocar o vídeo com as propriedades iniciais. **08** (Neste último passo podia copiar e colar o 1.º quadro-chave).



CapCut – Edição de vídeo

#13 Rodar vídeo

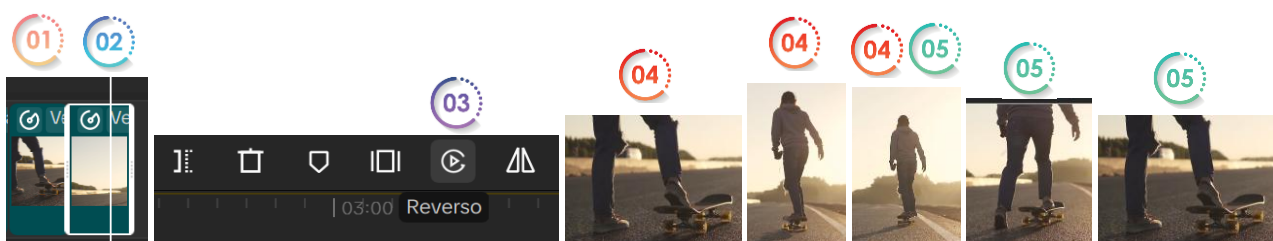
Na linha do tempo, selecione o vídeo. **01** Clique no botão **Girar**. **02** Na pré-visualização também pode alterar as dimensões e rodá-lo. **03** Coloque o mesmo vídeo numa camada acima. **04** Experimente colocar o mesmo vídeo frente a frente. **05** Pode visioná-los em diferentes posições e orientações.



Com outros vídeos, experimente outras configurações. Veja o exemplo ao lado. **06**

#14 Inverter vídeo

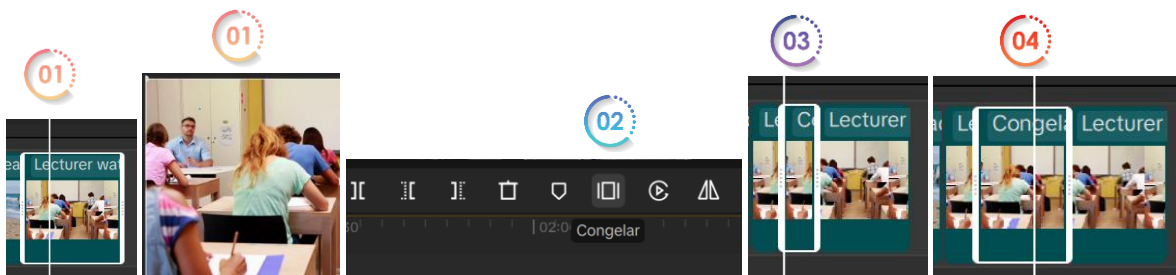
Coloque o vídeo na linha do tempo, duas vezes, um a seguir ao outro, **01** clique no segundo vídeo **02** e clique no botão **Reverso**. **03** O 1.º vídeo reproduzirá de forma normal **04** e o segundo reproduzirá do final para o início. **05**



CapCut – Edição de vídeo

#14 Congelar vídeo

Coloque a linha do tempo onde pretende congelar o vídeo **01** e pressione o botão **Congelar**. **02** A parte do vídeo é repetida, mas sem movimento. **03** Podemos ajustar a paragem do vídeo, aumentando ou diminuindo o tamanho na camada do vídeo. **04**



#15 Máscara

Reproduzir vários vídeos: Coloque dois vídeos em camadas, **01** clique no vídeo de cima **02** e no separador **Mascarar** adicione a máscara **Dividir**. **03** Se necessário, desloque os vídeos para a esquerda ou direita, para ficar visível a parte que pretende. **04** No reproduzidor de vídeo desloque e rode a máscara. **05** Adicione outro vídeo à camada acima e clique no vídeo. **06** Repita o processo. **07**



CapCut – Edição de vídeo

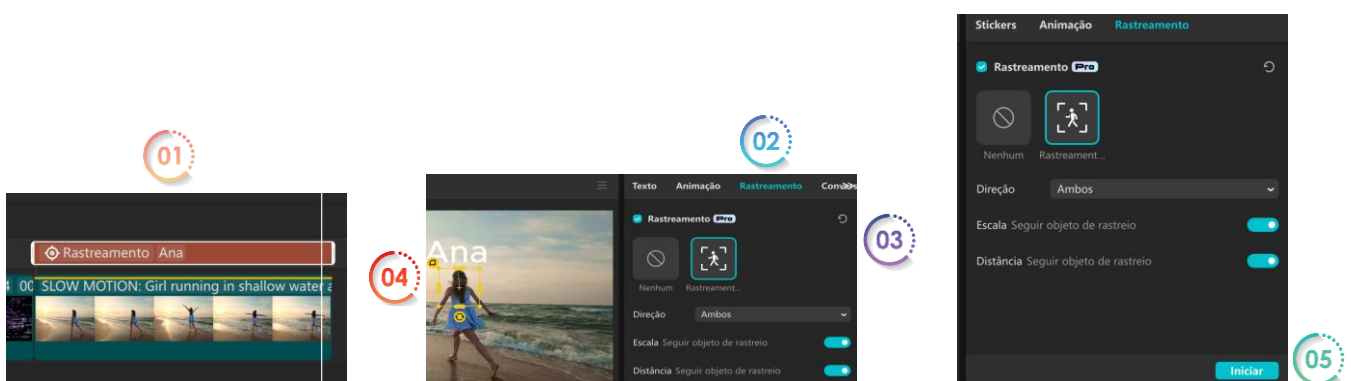
#16 Câmera lenta

Coloque o vídeo na posição inicial, **01** selecione o separador **Velocidade** seguido de **Curvo**. Selecione **Personalizado**. **02** Clique no sinal + **03** para adicionar uma marca no início, meio e fim da parte do vídeo que pretende configurar. Arraste a marca do meio para baixo, **04** o vídeo fica mais lento. Experimente fazer a curva para cima e veja o resultado. **05**



#17 Seguir movimento

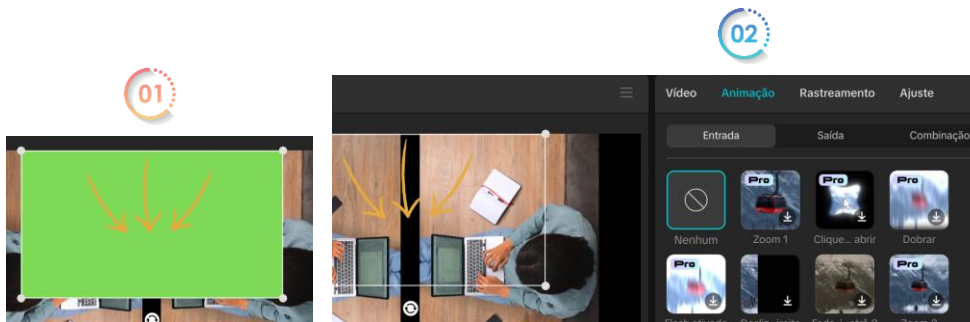
Adicione um texto e selecione-o na linha do tempo. **01** Clique no separador **Rastreamento** **02** e clique em **Rastreamento**. **03** Ajuste à pessoa ou objeto que pretende seguir. **04** Clique no botão Iniciar. O texto vai acompanhar o movimento da pessoa ou objeto (Sticker). **05**



CapCut – Edição de vídeo

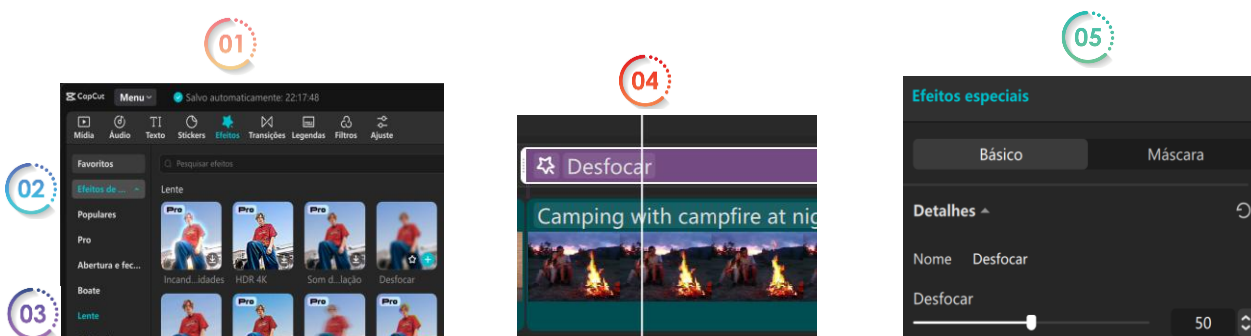
#18 Animação vídeo

Importar o ficheiro gif com as setas. Formatar o Chroma key. 01 No separador **Animação**, escolha uma animação de entrada e outra de saída. 02



#19 Desfocar vídeo

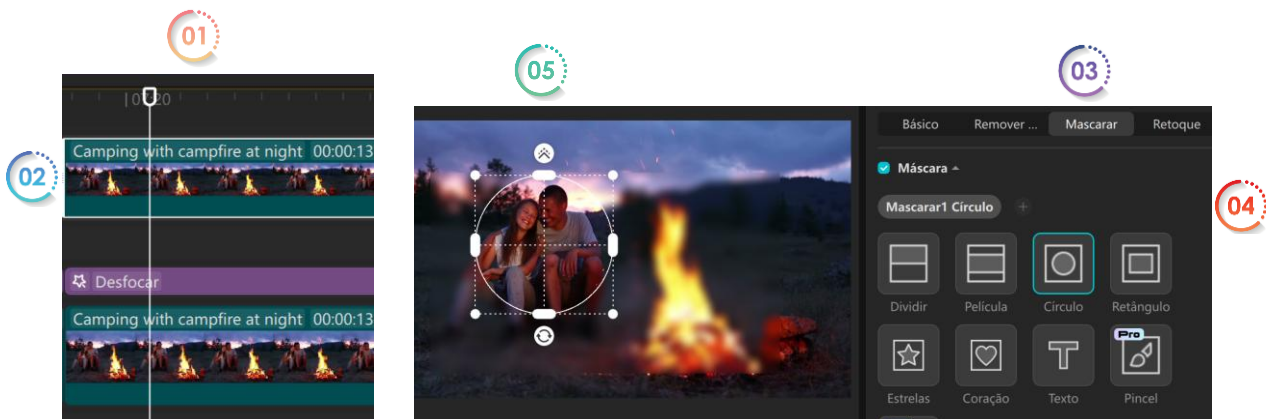
Selecione **Efeitos** 01 e em **Efeitos de vídeo** 02 selecione o grupo **Lente**. 03 Arraste o **Desfocar** para uma camada acima do vídeo. 04 Ajuste o efeito de desfocar. 05



CapCut – Edição de vídeo

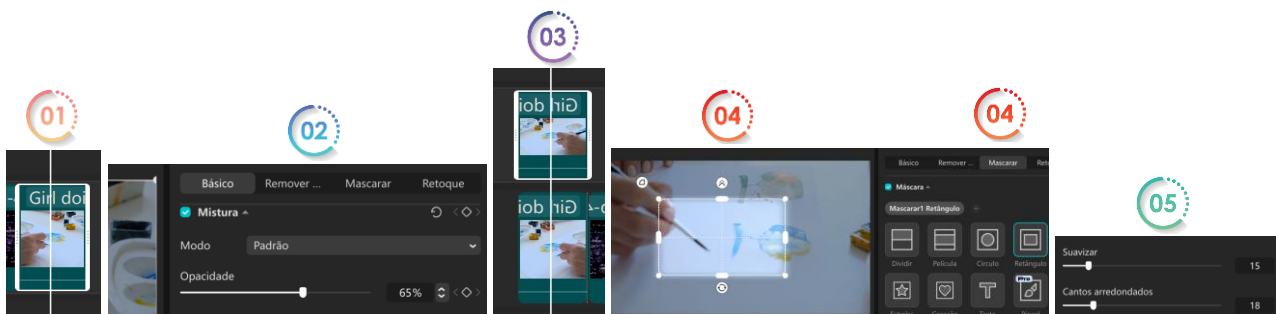
#20 Desfocar parte

Desfocar parte do vídeo: A partir do exemplo anterior, coloque o mesmo vídeo na camada acima. 01
 Selecione o vídeo da camada superior. 02 No separador **Mascarar**, 03 adicione uma máscara. 04 Ajuste
 ao que não quer desfocar. 05



#21 Realçar

Clique no vídeo 01 e coloque a opacidade a 65%. 02 Coloque o mesmo vídeo numa camada acima e clique
 no vídeo. 03 No separador **Mascarar** adicione uma máscara retangular, 04 suavize a 15 e coloque os
 cantos arredondados a 18. 05



Bom Trabalho! 😊