



PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL DE PORTUGUÊS – 2.º ANO

1.º TRIMESTRE

UNIDADES	ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
0	Oralidade	<p><b>Compreensão</b> Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</p> <p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> <li>• aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos;</li> <li>• seleção de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>• registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase).</li> </ul> </li> <li>– produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>• recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro).</li> </ul> </li> <li>– realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Sistematizador/ Organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Participativo/ Colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p>
1		<p><b>Expressão</b> Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</p> <p>Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</p>		
2		<p>Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</p> <p>Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.</p> <p>Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</p>		
	Leitura e Escrita	<p><b>Leitura</b> Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– realização de diferentes tipos de leitura em voz alta;</li> <li>– compreensão de textos através de atividades orientadas para</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado</b></p>

UNIDADES	ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
		<p>Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</p> <p>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Identificar informação explícita no texto. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</p> <p><b>Escrita</b> Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas.</p> <p>Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar).</li> </ul> <p>– monitorização da compreensão na leitura;</p> <p>– aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita);</p> <p>– planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• decidir o tema e a situação de escrita;</li> <li>• definir o objetivo da escrita;</li> <li>• conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</li> </ul> <p>– elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam</b> – realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p>	<p>(A, B, G, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador/ Organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p>
	<b>Educação Literária</b>	<p>Ouvir e ler obras literárias.</p> <p>Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>(Re)contar histórias.</p> <p>Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <p>– aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• escuta ativa;</li> <li>• leitura.</li> </ul> <p>– compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>• antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração.</li> </ul> <p>– realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</p>	<p><b>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Responsável/ Autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>

UNIDADES	ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
	<b>Gramática</b>	<p>Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</p> <p>Identificar e distinguir sílaba tônica de átona.</p> <p>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</p> <p>Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo</p> <p>Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum).</p> <p>Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes.</p> <p>Reconhecer a flexão nominal quanto ao número.</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– desenvolvimento da consciência fonológica;</li> <li>– consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras;</li> <li>– ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras;</li> <li>– consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> <li>• construir frases a partir de palavras como nome, verbo;</li> </ul> </li> <li>– aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;"><b>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;"><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p style="text-align: center;"><b>Sistematizador/ Organizador</b> (A, B, C, I, J)</p>



UNIDADES	ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
		<p>Identificar informação explícita no texto.</p> <p>Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</p> <p>Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p> <p><b>Escrita</b> Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.</p> <p>Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</p> <p>Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</p> <p>Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</p> <p>Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</p> <p>Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	<p>– monitorização da compreensão na leitura;</p> <p>– aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita);</p> <p>– consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</p> <p>– modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;</p> <p>– planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• decidir o tema e a situação de escrita;</li> <li>• definir o objetivo da escrita;</li> <li>• conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</li> </ul> <p>– elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto;</p> <p>– textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;</p> <p>– revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;</p> <p>– preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam</b> – realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p>	<p><b>Sistematizador/ Organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p>
	<p><b>Educação Literária</b></p>	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada,</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b> – aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• escuta ativa;</li> <li>• leitura.</li> </ul> <p>– criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem</p>	<p><b>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p>

UNIDADES	ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
		<p>lengalengas, poemas, etc.) em elementos do texto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</p> <p>Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler e ouvir;</li> <li>• dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar.</li> </ul> <p>– realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</p>	<p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Responsável/ Autônomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>
	<b>Gramática</b>	<p>Identificar a classe das palavras: adjetivo e pronome pessoal (forma tónica).</p> <p>Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos adjetivos.</p> <p>Reconhecer a flexão adjetival quanto ao número.</p> <p>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</p> <p>Identificar a classe das palavras: verbo.</p> <p>Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.</p> <p>Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</p> <p>Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <p>– consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aprender a ouvir e a ver em pormenor;</li> <li>• manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;</li> <li>• construir/reconstruir palavras.</li> </ul> <p>– utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</p> <p>– mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar;</p> <p>– ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras;</p> <p>– consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores.</li> </ul>	<p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Sistematizador/ Organizador</b> (A, B, C, I, J)</p>





UNIDADES	ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
		<p>Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</p> <p>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Identificar informação explícita no texto.</p> <p>Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</p> <p>Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p> <p><b>Escrita</b> Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</p> <p>Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</p> <p>Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</p> <p>Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mobilização de experiências e saberes;</li> <li>• localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio);</li> <li>• localização de informação explícita relevante para a construção do sentido;</li> <li>• inferências baseadas em informação explícita.</li> </ul> <p>– monitorização da compreensão na leitura;</p> <p>– aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita);</p> <p>– consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</p> <p>– planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• decidir o tema e a situação de escrita;</li> <li>• conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</li> </ul> <p>– revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;</p> <p>– preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam:</b> – realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p>	<p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador/ Organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p>

UNIDADES	ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
	<b>Educação Literária</b>	<p>Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</p> <p>Ouvir e ler obras literárias.</p> <p>Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</p> <p>(Re)contar histórias.</p> <p>Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <p>– compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>• justificar as interpretações;</li> <li>• questionar aspetos da narrativa.</li> </ul> <p>– criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar);</p> <p>– realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</p>	<p><b>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Responsável/ Autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>
	<b>Gramática</b>	<p>Identificar a classe das palavras: interjeição.</p> <p>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</p> <p>Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.</p> <p>Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p> <p>Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <p>– ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras;</p> <p>– consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores;</li> <li>• exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível;</li> <li>• expandir, ampliar, associar elementos;</li> <li>• modificar, fazer variar, observar alterações;</li> <li>• substituir elementos e estruturas;</li> <li>• explicar diferenças e alterações.</li> </ul> <p>– consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados;</p> <p>– Ligar acontecimentos (pelo menos, dois) através de elementos subordinativos como <i>quando, porque, mas</i> (sem explicitação de metalinguagem).</p>	<p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Sistematizador/ Organizador</b> (A, B, C, I, J)</p>