



Planificação Anual de Francês - 8.º ano

Domínios Subdomínios/ Subtemas Subáreas/Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p><b>1.º Período</b></p>	<p>No contexto temático da <b>vida quotidiana</b>, o aluno deve ficar capaz de:</p>		
<p><b>Unidade 0. On est de retour!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A França e a francofonia</li> <li>• A família</li> <li>• A escola</li> <li>• A rotina</li> <li>• O feminino</li> <li>• Os adjetivos interrogativos</li> <li>• Os números</li> <li>• O plural</li> <li>• As horas</li> <li>• Os artigos definidos e indefinidos</li> <li>• Os <i>présentatifs</i></li> </ul> <p><b>Unidade 1. On est entre amis!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os lazeres</li> <li>• As redes sociais</li> <li>• O presente do indicativo</li> <li>• Os determinantes possessivos</li> <li>• O grau dos adjetivos</li> <li>• Os advérbios de modo em <i>-ment</i></li> </ul> <p><b>Unidade 2. On est en forme !</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As refeições, os alimentos e as bebidas</li> <li>• O corpo humano</li> <li>• Os bons hábitos de higiene e de saúde</li> <li>• Os partitivos</li> <li>• Os advérbios de frequência: <i>parfois, souvent, rarement</i></li> </ul>	<p><b>Competência comunicativa</b> Usar a língua francesa em apropriação progressiva das regras do sistema e do seu funcionamento, num crescendo de adequação e fluência.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreensão oral</b> Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade e canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</li> <li>• <b>Compreensão escrita</b> Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</li> <li>• <b>Interação oral</b> Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprimir gostos e preferências.</li> <li>• <b>Interação escrita</b> Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprimir gostos e preferências.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <p><b>Compreensão oral e escrita</b></p> <p>Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</li> <li>. identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;</li> <li>. discriminação, seleção e associação de informação explícita;</li> <li>. transposição de informação em ações ou em modalidades diversas;</li> <li>. compreensão geral do sentido.</li> </ul> <p><b>Interação e produção orais e escritas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Identificação da situação de comunicação;</li> <li>. pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas Subáreas/Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Os verbos <i>manger</i> e <i>boire</i></li> <li>A expressão da obrigação <i>il faut + infinitif</i></li> <li>O imperativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Produção oral</b> Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprimir gostos e preferências.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>mobilização de recursos e conhecimentos elementares;</li> <li>adequação do discurso à situação de comunicação;</li> <li>uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;</li> <li>revisão na escrita;</li> <li>autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes a partir de modelos integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</li> </ul>	Autoavaliador (transversal às áreas);
<b>2.º Período</b>			
<p><b>Unidade 3. On fait des courses!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>As compras, as lojas e os produtos</li> <li>A moda: roupas, calçado e acessórios</li> <li>Os advérbios de quantidade: <i>peu (de), assez (de), beaucoup (de), trop (de), très</i></li> <li>Os determinantes demonstrativos</li> <li>A expressão da negação: <i>ne...pas, ne...jamais, ne...rien, ne...plus, ne personne</i></li> <li>A expressão da causa: <i>car, parce que/qu', grâce à (au, aux), à cause de/d' (du, des), comme</i></li> </ul> <p><b>Unidade 4. On est bien à la maison!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A casa</li> <li>As divisões</li> <li>Os móveis e os eletrodomésticos</li> <li>As tarefas domésticas</li> <li>As preposições de lugar</li> <li>Os pronomes pessoais CD</li> <li>O <i>passé composé</i> com o auxiliar <i>avoir</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Produção escrita</b> Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos simples e curtos (50-60 palavras), em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Competência intercultural</b> Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p> <p><b>Competência estratégica</b> Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;</li> <li>revisão na escrita;</li> <li>autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes a partir de modelos integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</li> </ul> <p><b>Competência Intercultural</b> Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.</p> <p><b>Competência estratégica</b> Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia; autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares.</p>	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
<b>3.º Período</b>			
<p><b>Unidade 5. On est bien en vacances!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Os tipos e os locais de férias</li> <li>Os alojamentos de férias</li> <li>Os acessórios de férias</li> <li>Os meios de transporte</li> <li>Os pronomes adverbiais <i>y</i> e <i>en</i></li> <li>Os pronomes relativos <i>qui, que</i> e <i>où</i></li> <li>O futuro simples</li> <li>As expressões de tempo</li> </ul>	<p>Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>		Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
<b>Áreas de Competências do Perfil do Aluno</b>			
<p>Legenda: <b>A</b> – Linguagem e Textos; <b>B</b> – Informação e Comunicação; <b>C</b> – Raciocínio e Resolução de Problemas; <b>D</b> – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; <b>E</b> – Relacionamento Interpessoal; <b>F</b> – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; <b>G</b> – Bem-estar, Saúde e Ambiente; <b>H</b> - Sensibilidade Estética e Artística; <b>I</b> - Saber Científico, Técnico e Tecnológico; <b>J</b> – Consciência e Domínio do Corpo.</p>			