



Planificação Anual de Português - 11.º ano

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1.º Período	<p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político [...], evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>▪ Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos [...]).</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas [...].</li> <li>▪ Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.</li> <li>▪ Utilizar recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.</li> </ul> <p>Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</p> <p><b>LEITURA</b></p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <p>– Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ observação de regularidades associadas a géneros textuais;</li> <li>▪ identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>▪ seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>▪ avaliação dos argumentos de um discurso a partir de diferentes critérios; Avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</li> </ul> <p>– Produção de discursos preparados para apresentação a um público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo;</li> </ul> <p>– Compreensão e expressão oral baseadas em textos de diferentes géneros sobre temas interdisciplinares.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>
<p><b>Padre António Vieira</b> <i>Sermão de Santo António aos Peixes</i></p> <p>(leitura integral dos capítulos I e V e excertos dos restantes capítulos)</p> <p><b>Almeida Garrett</b> <i>Frei Luís de Sousa</i> (leitura integral)</p>			

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<b>2.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica [...].</li> <li>▪ Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>▪ Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>▪ Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>▪ Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>▪ Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>▪ Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> </ul> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido;</li> <li>▪ estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;</li> </ul> </li> <li>– Realização de diferentes modos de ler e de diferentes tipos de leitura;</li> <li>– Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio;</li> <li>▪ colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais);</li> <li>▪ sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual;</li> <li>▪ inferir informação a partir do texto;</li> <li>▪ avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação;</li> <li>▪ estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</li> <li>▪ expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura-compreensão do texto;</li> </ul> </li> <li>– Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras;</li> </ul>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
<b>3.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>▪ Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>▪ Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação [...].</li> <li>▪ Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>▪ Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li> <li>▪ Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos [...] do narrativo.</li> </ul> <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>		
<p><b>Eça de Queirós, <i>Os Maias</i></b> (leitura integral)</p> <p><b>Antero de Quental</b> <i>Sonetos Completos</i> (escolher dois poemas)</p> <p><b>Cesário Verde</b> <i>Cânticos do realismo – O Livro de Cesário Verde</i> (leitura integral de “O Sentimento de um Ocidental”)</p> <p><b>GRAMÁTICA ( ao longo do ano)</b></p>			

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p>- Lexicologia; - Funções sintáticas (revisões);</p> <p>- Articuladores de frase: - Conjunções e locuções coordenativas e subordinativas;</p> <p>- Orações coordenadas e subordinadas (revisões);</p> <p>Valores semânticos de palavras a partir do étimo;</p> <p>Coesão lexical, referencial, temporal, frásica, interfrásica;</p> <p>- Coerência textual;</p> <p>- Modalidades de reprodução do discurso: - Discurso indireto; - Discurso indireto livre;</p> <p>- Dêixis; - conteúdos de 10.º ano (revisão).</p>	<p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrever apreciações críticas e exposições sobre um tema.</li> <li>▪ Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>▪ Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>▪ Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</li> <li>▪ Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</li> <li>▪ Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> </ul> <p>Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).</p>	<p>- Compreensão escrita a partir de textos relacionados com temas interdisciplinares.</p> <p>- Consolidação de conhecimento e saberes ([...] recursos expressivos);</p> <p>- Aquisição de saberes relacionados com as obras literárias em estudo;</p> <p>- Compreensão de textos literários com base num percurso de leitura que implique:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ler autonomamente obras ou partes de obras;</li> <li>▪ imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>▪ fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos;</li> <li>▪ mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos textuais;</li> <li>▪ analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto;</li> <li>▪ justificar, de modo fundamentado, as interpretações;</li> </ul> <p>- Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto de leitura (indicando, por exemplo, os objetivos pessoais como leitor para um determinado intervalo de tempo);</li> <li>▪ selecionar os livros a ler em função do projeto de leitura;</li> <li>▪ desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente;</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros;</li> <li>– Exploração e aprofundamento de temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo;</li> <li>– Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção;</li> <li>– Manipulação de textos, fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais ou da modificação do ponto de vista, por exemplo;</li> <li>– Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</li> <li>– Elaboração de um texto prévio;</li> <li>– Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;</li> <li>– Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;</li> </ul>	

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Apreciação de textos produzidos pelos próprios alunos ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado;</li> <li>– Preparação da versão final;</li> <li>– Expressão escrita sobre temas interdisciplinares.</li> <li>– Análise de construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ questionar, exercitar, modificar, fazer variar e registar alterações;</li> <li>▪ explicitar procedimentos;</li> <li>▪ sistematizar regras;</li> </ul> </li> <li>– Explicitação de valores semânticos das palavras, tendo em conta os seus contextos de ocorrência no plano diacrónico;</li> <li>– Sistematização do conhecimento sobre constituintes da frase e funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa;</li> <li>– Identificação de processos de referência deíctica e anafórica em enunciados orais e escritos.</li> </ul>	

**Nota:** Os conteúdos programáticos abordados ao longo do ano letivo poderão estar sujeitos a reestruturação, de acordo com necessidades dos alunos e com a situação didática específica.

#### Áreas de Competências do Perfil do Aluno

**Legenda:** **A** – Linguagem e Textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E** – Relacionamento Interpessoal; **F** – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G** – Bem-estar, Saúde e Ambiente; **H** - Sensibilidade Estética e Artística; **I** - Saber Científico, Técnico e Tecnológico; **J** – Consciência e Domínio do Corpo.