



Planificação Anual de Português - 1.º ano

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<b>1.º Período</b>			
<b>Oralidade</b>	<b>Compreensão</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li></ul>	<b>Promover estratégias que envolvam:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:<ul style="list-style-type: none"><li>desenhar, registar e parafrasear;</li><li>adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo;</li><li>distinguir diferentes situações comunicativas (ex.: contar uma história, pedir/dar informações);</li><li>avaliar discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</li></ul></li></ul>	Comunicador <b>(A, B, D, E, H)</b>
<b>Leitura</b>	<b>Expressão</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</li></ul> <b>Leitura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li><li>Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>simulação de diferentes papéis internacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, explicar um jogo, atividade ou tarefa, pedir informações);</li></ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado <b>(A, B, G, I, J)</b>
<b>Escrita</b>	<b>Escrita</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas), com diferentes finalidades:<ul style="list-style-type: none"><li>recontar histórias lidas em livros;</li><li>narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;</li><li>descrever situações, pessoas/personagens, espaços;</li></ul></li></ul>	Sistematizador/ organizador <b>(A, B, C, I, J)</b>  Respeitador da diferença/ do outro <b>(A, B, E, F, H)</b>  Participativo/ colaborador

Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p style="text-align: center;"><b>Gramática</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Educação Literária</b></p>	<p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</li> </ul> <p><b>Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</li> <li>Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</li> <li>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos;</li> <li>realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>manipulação de unidades de sentido como: <ul style="list-style-type: none"> <li>* segmentação de textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas;</li> <li>* reconstituição de textos.</li> </ul> </li> <li>realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada);</li> <li>jogos com pseudopalavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas;</li> <li>leitura em voz alta de palavras, pseudopalavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (ex.: por minuto);</li> <li>registo de regularidades e padrões (ex.: padrões silábicos, pares mínimos);</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>(B, C, D, E, F)</b></p> <p style="text-align: center;">Criativo <b>(A, C, D, J)</b></p>
<b>2.º Período</b>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> <li>* mobilização de experiências e saberes;</li> <li>* localização de informação explícita relevante para a construção do sentido;</li> <li>* inferências baseadas em informação explícita no texto;</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;">Comunicador <b>(A, B, D, E, H)</b></p> <p style="text-align: center;">Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado <b>(A, B, G, I, J)</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Oralidade</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Leitura</b></p>			



Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>• Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</li> <li>• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>• Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</li> <li>• Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</li> </ul>	<p>– realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <p>– desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática;</p> <p>– consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem:</p> <p>* manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;</p> <p>* construir/reconstruir palavras;</p> <p>– aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, a flexão em número do nome e do adjetivo, a concordância em género e em número do adjetivo com o nome;</p>	
<b>3.º Período</b>			
<b>Oralidade</b>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</li> </ul>	<p>– mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar;</p> <p>* ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras.</p> <p>– consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem:</p> <p>* construir frases a partir de palavras como nome, verbo;</p> <p>* ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores, aos nomes (ex.:</p>	<p>Comunicador <b>(A, B, D, E, H)</b></p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado <b>(A, B, G, I, J)</b></p> <p>Sistematizador/ organizador <b>(A, B, C, I, J)</b></p>
<b>Leitura</b>	<p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>• Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</li> <li>• Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li> </ul>		



Domínios Subdomínios/ Subtemas/ Subárea/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p style="text-align: center;"><b>Educação Literária</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o nome próprio. Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.</li> <li>• Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li> <li>• Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</li> <li>• Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li> </ul> <p><b>Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>• Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</li> <li>• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>• Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar:</li> <li>* ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras;</li> <li>– consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem:</li> <li>* construir frases a partir de palavras como nome, verbo;</li> <li>– exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível:</li> <li>* expandir, ampliar, associar elementos;</li> <li>* modificar, fazer variar, observar alterações;</li> <li>* substituir elementos e estruturas;</li> <li>* explicar diferenças e alterações;</li> <li>– consciencialização do funcionamento da frase complexa sem explicitação de metalinguagem através de atividades como construir frases com elementos subordinativos como quando, porque, por causa disso.</li> </ul>	

### Áreas de Competências do Perfil do Aluno

Legenda: **A** – Linguagem e Textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E** – Relacionamento Interpessoal; **F** – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G** – Bem-estar, Saúde e Ambiente; **H** - Sensibilidade Estética e Artística; **I** - Saber Científico, Técnico e Tecnológico; **J** – Consciência e Domínio do Corpo.